

شماره ۱۳۳

الإزمة الكبيرة التي تعاني منها السينما في العالم والتي أصبحت شبه شاملة تأتي بالنتيجة لمصالح السينما الأمريكية التي بدأت تهين على يد بعض السينمائيين العالم في ظل خفوت بريق السينما العالمية . أو و ربما علا ذلك من أن على كنفات السينما الفرنسية والإنجليزية والأسبانية مطالبا خطيرا بالسينما الأمريكية على سوق السينما اليوم في كل العواصم الأوروبية لاتوجد السينمائيون نقابي العالم الأمريكي إلا في حالات نادرة جدا . قد تحدث مرة واحدة سنويا حين يظهر فيلم لفرانسوا أو الماني أو ايميل بكتسكس الأفلام المرفوضة المرفوضة . هذه الحلقة تقطع على آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية في مصر مثلا تزن الفيلم المعصومي مسجورا على السوق المصرية وبكامل الأفلام المصرية تعرض لغرضات الاستيعاب ليمارسها عرض الفيلم الأمريكي في بعض المحطات التي في بعض

والدراسة الجادة عبر القلبية
وبصالة .

وافتلام الحلم الأميركي

الحكومة، كسالى لاجئي
ويجذب هؤلاء المستبدون الى
اعلان راضيو للتأجيلات الحربية في
عصر، والتي تضمني نحو بقاء مجتمع
قائم على التوازن السوي حيث التفتيح
القديم الحظيكية بغير اخرى تجعل المال
والنساء الهدف الذي يسعى اليه
الامان بطريقة محدودة. وبمعنى هذا
الاجراء باللائمة على امريكا واعلمها


ولا يعتبر «أرض الاحلام» الفيلم
 الوحيد الذي يقع في هذا الاتجاه.
 فمن بين الافلام التي عرضت وقيمت
 نجاحها جيمس بوندا فيلما :
 اميركا... شيكاغو... المشرق :
 غوري غافرة والذي يتنقل بصورة
 سفيرة وهم الهجرة الى اميركا حيث
 يسعى اليه الضيف هربا من الاضطال
 الاقتصادية والبطالة .
 كما خرج من راسي فيلمه المعلنون
 «فيلم»

[illegible]

تجارب

القطاعات التي لا تخضع للسياسات العالمية، لأن عرضة القطاعات وتكتفينا بمصنفات اقتصادية وإحصائية ويساعد من التنازل البرامي على المعاهدات مع القطاعات الدولية فوجوه وبريدوا واستمرارية... من حلة استمرارية وأيضاً المتاح للتأهيل والإدماج... زاد الأساس العلمي، وهكذا تطرح أهمية التوثيق وفائدة برامج التعليم العالي للقطاع من أجل برامج التوعية... وأيضاً أن تكون... وأيضاً أن تكون... وأيضاً أن تكون...

فيلم جديد



صالح أبو سيف (١٩١٥-١٩٩٦) الذي تميز القامة بقوة
أساسه بالحياة الشعبية وبالقوة الإنسانية قد نخل
السمعة من عالم المذاهب وكان له تأثيرا كبيرا في

يحول إلى مخرج ملين أيضا وكذلك الحال مع الفنان عبد
 قاسم الشيخ الذي بدأ مؤثرا، إلا أنه لم يزل إلى تحول إلى
 الأراجيح.

والآن لن نلن طبيعة عمله ليست مجرد أفعوان
 والألعاب وأصحاها ببعضها حسب مساهمها في التلفزيون
 يعتمد على الفنان بل هو عمل إلى بحث يقوم به ما أدى
 أحيانا من حسياسية ولهو نفس طرفة فاهمه تحت
 الأنفاعة بتداع الخناقات والأرباب إلى سبيلها بها العالم
 من جديد والوثاق طرفة مستطيلة من كل جهة
 السينيوزي نظريا إلى عتبة مفاصل رقصية والتي تحلها
 التلقائية أثناء التصوير الفعلي للبلبل والفتيلين في السينيوزي
 الأصغر بل للرحلة الأخيرة وفي الأدلية السريعة المعقدة
 له والمصور، إلى أن تصبح جميع معان العالم من الخناقات
 إلى تصويرها معال ومعدلة كطريقها مع السينيوزي
 الأصغر إلى ما جد... والوثاق وبسبب دائما التلقائيس
 والمعايير الإيمانية فتتبدل الفعلي أو أكثر يوجد أحساسا
 فاعريا بعيدا إلى الموهوب.

يطلق نسما الفنانة الكبيرة
 دابنين هوفمان ويون تافالدا لأول
 مرة في فيلم ملينو جميع بين الزوايا
 والتعويديا إلى نواحد... الذي يحمل
 عنوان (مدينة مجنونة) وهو من
 الخارج الحائك من الأوسكل غوستا
 كارس.

تصور أحداث الفيلم في مذهب
 المدينة الملون من ياندر، حارس
 الفني (سلم) من عمله بسبب عين
 الدرة الملصق من تقديسه كشافة...
 أفرد (سلم) ملية ملين المذهب

موسيقى وأغنية
 (1948) في فيلمه
 وحلف دائما



اعلان عن مناقصة تجهيز سيارات

بم العالي والبحث العلمي عن حاجتها إلى سيارات مختلفة الأنواع حسب الجدول والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الدائرة/ قسم الشؤون المالية لقاء مبلغ (15) ألف دينار غير قابل للرجوع لتقديم الطعام هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس الموافق 14/10/2010 غير ملزمة بقبول أو طرد العطاءات وللمحصل من ترسوا عليه
شتر الاعلان

Page 17

[illegible][illegible]

تقدم عليه المهندسين الزراعيين في مصر والذين
تقومون بالزراعة والعلوم والدراسة الجوفية على
أرض مصر في هذا الدرس الممتد من 17-21
حزيران الحالي. علماء باله مينوون، لذلك ينع مباشر
بعض المنتجات والمنتجات المائي.
محمد طاهر الحوالي

الجمهورية يوم 30/6/10 من المجلد رقم 14 والمجلد رقم 10
مبطلته 18 من هذا المجلد للتوبيخ

[illegible]

ان عملية المونتاج هي إعادة الفيلم وتوليفه بعد تصويره
مقاطع متفرقة. فهي عملية فنية خاصة بجزيئات الفيلم
المنقطعة (من حيث تكوين الاكثار واول من استخدم
تكنولوجيا التوليف هو الروسي سيرجي ايزنشتاين
1898-1968) في ايام (الشيوعية والحقبة) وايضا
البرازيلي مونتيس سيريتا (1896-1968) في ايام
الفساد (خلال حقبة ديكتاتورية وحلف النازي
والصليب)

والبحر الطمني عن حاجتها الى مزيد
الجدول والمواصفات التي يمكن الحصول
اسم الشؤون المالية لقاء مبلغ (15) الف
تقديم الطاء هو نهاية الدوام الرسمي او
ملازمة بقول اوطا الطاءات ولتحتسب
الاعلان

Journal of Management Studies, 19(6), 701-718.